

**TABELA II**  
**(para o ano letivo 2020/2021)**

**PROVA ESCRITA**  
**Áreas do Conhecimento e Competências objeto de avaliação**

CICLO DE ESTUDOS	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS OBJETO DE AVALIAÇÃO	TEMAS	BIBLIOGRAFIA*
1.º ciclo Comunicação Empresarial	Português. Ciências Empresariais.	Revelar competências em cultura, língua e comunicação adequadas ao contexto profissional;  Perceber modelos de organização, gestão e comunicação que valorizem o trabalho organizacional, em articulação com outros saberes especializados na organização;  Identificar as principais funções de gestão e comunicação na relação entre cultura organizacional e mercados;  Perspetivar a empresa no ambiente socioeconómico externo.	1) Identidade, Comunicação e Imagem  2) Marketing e Comunicação;  3) Os Desafios da Comunicação Empresarial.	Vilar, Emílio Távora (2006), <i>Imagem da Organização</i> . Lisboa: Quimera.  Ruão, T. (2014) "O papel da comunicação na promoção da notoriedade das marcas", in Gisela Gonçalves & Marcela Guimarães (org.), <i>Fronteiras e Fundamentos Conceptuais das Relações Públicas</i> , Covilhã: Labcom, pp. 121-137 – Acesso aberto <a href="https://repositorium.sdu.m.uminho.pt/handle/1822/54055">https://repositorium.sdu.m.uminho.pt/handle/1822/54055</a>
1.º ciclo Gestão			1) As Organizações Contemporâneas e o Meio Ambiente; 2) O Processo de Formação das Empresas; 3) Os Desafios da Gestão	Martins, António (org.) (2008), <i>Introdução à Gestão das Organizações</i> . Porto: Vida Económica, 2ª edição. (Páginas 11- 47; 127 -175)
1.º ciclo Gestão de RH			1) As várias práticas da Gestão de Recursos Humanos;  2) A importância e os desafios da Função de Recursos Humanos nas organizações contemporâneas.	Carvalho, Abel & Rua, Orlando Lima (2017), <i>Gestão Recursos Humanos - Abordagem das Boas Práticas</i> . Porto: Vida Económica, (Páginas 23- 58);  Martins, António (org.) (2008), <i>Introdução à Gestão das Organizações</i> . Porto: Vida Económica, 2ª edição. (Páginas 263-326).
1.º ciclo Empreendedorismo				

CICLO DE ESTUDOS	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS OBJETO DE AVALIAÇÃO	TEMAS	BIBLIOGRAFIA*
<b>1.º ciclo Design de Comunicação</b>	Princípios de Design; Composição visual (Cor, Tipografia, Imagem, Hierarquia).	Compreender e refletir sobre conceitos de Design e Comunicação visual; Identificar meios e processos para organizar e hierarquizar informação visual.	<b>Princípios Básicos:</b> Texto e Imagem Cor Grelhas Tipos de Letra Hierarquia.  <b>Processo de Design</b>	Dabner, David. <i>Guia de Artes Gráficas: Design e Layout</i> . GG, 2006;  La Prática del Diseño Gráfico: una metodología creativa. Fuentes, Rodolfo. Paidós, 2013.
<b>1.º ciclo Informática</b>	Tecnologias de Informação; Sistemas de Informação; Equipamentos e outros componentes; Tipos de Software;	Conhecer os aspetos principais relacionados com: - As Tecnologias de Informação (TI): o que são; as TI e a sociedade; as TI e as empresas; - Os Sistemas de Informação: vários tipos de Sistemas de Informação; tipos de aplicação nas empresas; - Equipamentos e outros componentes: representação da informação; <i>hardware</i> ; estrutura básica de um sistema computacional; periféricos; - <i>Software</i> : <i>software</i> de sistema e <i>software</i> de aplicação; conceitos básicos sobre sistemas operativos.		Sérgio Sousa, <i>Tecnologias de Informação</i> , 6ª edição, FCA, 2010.
<b>1.º ciclo Jornalismo</b>	Português Jornalismo e Informação	Demonstrar capacidade de expressão escrita; Reconhecer o processo de construção de notícias; Identificar as funções do jornalista; Descrever o papel das fontes de informações.		<i>Revistas Estudos de Jornalismo e Dispositiva</i> , PUC Minas;  <i>Classificação das fontes de notícias</i> , Aldo Antonio Schmitz, Universidade Federal de Santa Catarina;  <i>As notícias</i> , Nelson Traquina, Lisboa.

CICLO DE ESTUDOS	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS OBJETO DE AVALIAÇÃO	TEMAS	BIBLIOGRAFIA*
<b>1.º ciclo Multimédia</b>	<p>Audiovisuais &amp; Produção dos Media</p> <p>Ciências da Comunicação</p>	<p>Conhecer e compreender os conceitos fundamentais do processo de comunicação e modelos de narrativa multimédia;</p> <p>Capacidade de analisar e refletir criticamente, aplicando estes conhecimentos nas diferentes práticas multimédia (audiovisual, animação, produtos digitais, desenvolvimento web, etc.);</p> <p>Compreender as evoluções que decorrem da intersecção de conteúdos digitais, audiências e tecnologias.</p>	<p>Ciberespaço, Convergência dos Media e Cultura de Convergência</p> <p>Era da Conexão e Cultura <i>Mobile</i></p> <p>Narrativa, Composição Visual e Linguagem Audiovisual</p>	<p>Dancyger, K. (2007). <i>Técnicas de edição para cinema e vídeo: história, teoria e prática</i>. Elsevier.</p> <p>Jenkins, H. (2015). <i>Cultura da convergência</i>. Aleph.</p> <p>Lemos, A. (2018). <i>Cibercultura e mobilidade: a era da conexão</i>. <i>Razón y Palabra</i>, 22 (1_100), 107-133.</p>
<b>1.º ciclo Psicologia</b>	<p>Psicologia do desenvolvimento;</p> <p>Processos psicológicos básicos.</p>	<p>Compreender conceitos teóricos básicos da área da psicologia;</p> <p>Relacionar conteúdos e demonstrar a sua aplicabilidade através de exemplos práticos;</p> <p>Organizar a informação para a elaboração de uma resposta coerente e competências de escrita.</p>	<p>Tema 1. <b>Psicologia do desenvolvimento</b></p> <p>Tema 2. <b>Inteligência</b></p> <p>Tema 3. <b>Emoção</b></p>	<p>1. Bento, C. &amp; Carvalho, C. B. (2018). <i>Psicologia do ciclo de vida – infância e adolescência</i>. In A. F. Macedo, A. T. Pereira, &amp; N. Madeira (Coord.), <i>Psicologia na medicina</i> (pp. 289-306). Lisboa: Lidel;</p> <p>2. Moraes, S., Ribeiro, J. S., &amp; Madeira, N. (2018). <i>Inteligência</i>. In A. F. Macedo, A. T. Pereira, &amp; N. Madeira (Coord.), <i>Psicologia na medicina</i> (pp. 83-98). Lisboa: Lidel;</p> <p>3. Soares, S. C., &amp; Macedo, A. F. (2018). <i>Emoção</i>. In A. F. Macedo, A. T. Pereira, &amp; N. Madeira (Coord.), <i>Psicologia na medicina</i> (pp. 215-228). Lisboa: Lidel.</p>

<b>CICLO DE ESTUDOS</b>	<b>ÁREAS DO CONHECIMENTO</b>	<b>COMPETÊNCIAS OBJETO DE AVALIAÇÃO</b>	<b>TEMAS</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>
<b>1.º ciclo Serviço Social</b>	Ciências Sociais e do Comportamento; Sociologia e Outros Estudos; Trabalho Social e Orientação	Conhecimentos e aptidões correspondentes ao nível do ensino secundário ou equivalente nas áreas relevantes para o ciclo de estudos, capacidade reflexiva e competência de expressão escrita.	Pobreza e desigualdades em Portugal	Diogo, F., Castro, A. & Perista, P. (2015). Pobreza e Exclusão Social em Portugal: Contextos, Transformações e Estudos. V. N. Famalicão: Edições Húmus. [pp. 29-47 e 65-78]

Bibliografia disponível na Biblioteca do ISMT.