



**PROVAS ESPECIALMENTE ADEQUADAS A AVALIAR A
CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR
DOS CANDIDATOS MAIORES DE 23 ANOS**

**(DL n.º 64/2006 de 21 de março, alterado pelo DL n.º 113/2014, de 16 de julho e
pelo DL n.º 63/2016 de 13 de setembro)**

ANO LETIVO 2021/2022

Curso de 1.º Ciclo em Design de Comunicação

TEMA(S) DA PROVA DE APTIDÃO:

Design de Comunicação, Metodologias e Criatividade

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:

Fuentes, R. (2013) La Práctica del Diseño Gráfico: una metodología creative. Barcelona : Paidós*

Falcão, G. (2018) O que é que o Designer de Comunicação Faz - Mais uma tentativa de clarificação do campo de actuação do designer de comunicação [1]. Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes, VOL XI (21) In: <http://convergencias.esart.ipcb.pt/?p=article&id=294>

Rolo, E. (2013) Design gráfico e processo criativo: o caso de Sebastião Rodrigues. Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes, VOL VI (11). In: <http://convergencias.esart.ipcb.pt/?p=article&id=156>

* Disponível na biblioteca do ISMT