

TABELA II
(para o ano letivo 2021/2022)

PROVA ESCRITA
Áreas do Conhecimento e Competências objeto de avaliação

CICLO DE ESTUDOS	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS OBJETO DE AVALIAÇÃO	TEMAS	BIBLIOGRAFIA*
1.º ciclo Comunicação Empresarial	Português. Ciências Empresariais.	Revelar competências em cultura, língua e comunicação adequadas ao contexto profissional; Perceber modelos de organização, gestão e comunicação que valorizem o trabalho organizacional, em articulação com outros saberes especializados na organização; Identificar as principais funções de gestão e comunicação na relação entre cultura organizacional e mercados; Perspetivar a empresa no ambiente socioeconómico externo.	1) Identidade, Comunicação e Imagem 2) Marketing e Comunicação; 3) Os Desafios da Comunicação Empresarial.	Vilar, Emílio Távora (2006), <i>Imagem da Organização</i> . Lisboa: Quimera. Ruão, T. (2014) "O papel da comunicação na promoção da notoriedade das marcas", in Gisela Gonçalves & Marcela Guimarães (org.), <i>Fronteiras e Fundamentos Conceptuais das Relações Públicas</i> , Covilhã: Labcom, pp. 121-137 – Acesso aberto https://repositorium.sdu.m.uminho.pt/handle/1822/54055
1.º ciclo Gestão			1) As Organizações Contemporâneas e o Meio Ambiente; 2) O Processo de Formação das Empresas; 3) Os Desafios da Gestão	Martins, António (org.) (2008), <i>Introdução à Gestão das Organizações</i> . Porto: Vida Económica, 2ª edição. (Páginas 11- 47; 127 -175)
1.º ciclo Gestão de RH			1) As várias práticas da Gestão de Recursos Humanos; 2) A importância e os desafios da Função de Recursos Humanos nas organizações contemporâneas.	Gomes, J. F., Cunha, M. P., Rego, A., Cunha, R. C., Cabral-Cardoso, C., & Marques, C. A. (2008). <i>Manual de Gestão de Pessoas e do Capital Humano</i> . Lisboa : Sílabo. Bilhim, J. (2009). <i>Gestão Estratégica de Recursos Humanos</i> (4ª ed.). Lisboa : UTL/ISCSP.
1.º ciclo Empreendedorismo				

CICLO DE ESTUDOS	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS OBJETO DE AVALIAÇÃO	TEMAS	BIBLIOGRAFIA*
1.º ciclo Design de Comunicação	Princípios de Design; Composição visual (Cor, Tipografia, Imagem, Hierarquia).	Compreender e refletir sobre conceitos de Design e Comunicação visual; Identificar meios e processos para organizar e hierarquizar informação visual.	Princípios Básicos: Texto e Imagem Cor Grelhas Tipos de Letra Hierarquia. Processo de Design	Dabner, David. <i>Guia de Artes Gráficas: Design e Layout</i> . GG, 2006; La Prática del Diseño Gráfico: una metodología creativa. Fuentes, Rodolfo. Paidós, 2013.
1.º ciclo Informática	Tecnologias de Informação; Sistemas de Informação; Equipamentos e outros componentes; Tipos de Software;	Conhecer os aspetos principais relacionados com: - As Tecnologias de Informação (TI): o que são; as TI e a sociedade; as TI e as empresas; - Os Sistemas de Informação: vários tipos de Sistemas de Informação; tipos de aplicação nas empresas; - Equipamentos e outros componentes: representação da informação; <i>hardware</i> ; estrutura básica de um sistema computacional; periféricos; - <i>Software</i> : <i>software</i> de sistema e <i>software</i> de aplicação; conceitos básicos sobre sistemas operativos.		Sérgio Sousa, <i>Tecnologias de Informação</i> , 6ª edição, FCA, 2010.
1.º ciclo Jornalismo	Português Jornalismo e Informação	Demonstrar capacidade de expressão escrita; Reconhecer o processo de construção de notícias; Identificar as funções do jornalista; Descrever o papel das fontes de informações.		<i>Revistas Estudos de Jornalismo e Dispositiva</i> , PUC Minas; <i>Classificação das fontes de notícias</i> , Aldo Antonio Schmitz, Universidade Federal de Santa Catarina; <i>As notícias</i> , Nelson Traquina, Lisboa.

CICLO DE ESTUDOS	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS OBJETO DE AVALIAÇÃO	TEMAS	BIBLIOGRAFIA*
1.º ciclo Multimédia	<p>Audiovisuais & Produção dos Media</p> <p>Ciências da Comunicação</p>	<p>Conhecer e compreender os conceitos fundamentais do processo de comunicação e modelos de narrativa multimédia;</p> <p>Capacidade de analisar e refletir criticamente, aplicando estes conhecimentos nas diferentes práticas multimédia (audiovisual, animação, produtos digitais, desenvolvimento web, etc.);</p> <p>Compreender as evoluções que decorrem da intersecção de conteúdos digitais, audiências e tecnologias.</p>	<p>Ciberespaço, Convergência dos Media e Cultura de Convergência</p> <p>Era da Conexão e Cultura <i>Mobile</i></p> <p>Narrativa, Composição Visual e Linguagem Audiovisual</p>	<p>Dancyger, K. (2007). <i>Técnicas de edição para cinema e vídeo: história, teoria e prática</i>. Elsevier.</p> <p>Jenkins, H. (2015). <i>Cultura da convergência</i>. Aleph.</p> <p>Lemos, A. (2018). <i>Cibercultura e mobilidade: a era da conexão</i>. <i>Razón y Palabra</i>, 22 (1_100), 107-133.</p>
1.º ciclo Psicologia	<p>Psicologia do desenvolvimento;</p> <p>Processos psicológicos básicos.</p>	<p>Compreender conceitos teóricos básicos da área da psicologia;</p> <p>Relacionar conteúdos e demonstrar a sua aplicabilidade através de exemplos práticos;</p> <p>Organizar a informação para a elaboração de uma resposta coerente e competências de escrita.</p>	<p>Tema 1. Psicologia do desenvolvimento</p> <p>Tema 2. Inteligência</p> <p>Tema 3. Emoção</p>	<p>1. Bento, C. & Carvalho, C. B. (2018). <i>Psicologia do ciclo de vida – infância e adolescência</i>. In A. F. Macedo, A. T. Pereira, & N. Madeira (Coord.), <i>Psicologia na medicina</i> (pp. 289-306). Lisboa: Lidel;</p> <p>2. Morais, S., Ribeiro, J. S., & Madeira, N. (2018). <i>Inteligência</i>. In A. F. Macedo, A. T. Pereira, & N. Madeira (Coord.), <i>Psicologia na medicina</i> (pp. 83-98). Lisboa: Lidel;</p> <p>3. Soares, S. C., & Macedo, A. F. (2018). <i>Emoção</i>. In A. F. Macedo, A. T. Pereira, & N. Madeira (Coord.), <i>Psicologia na medicina</i> (pp. 215-228). Lisboa: Lidel.</p>

CICLO DE ESTUDOS	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS OBJETO DE AVALIAÇÃO	TEMAS	BIBLIOGRAFIA
1.º ciclo Serviço Social	Ciências Sociais e do Comportamento; Sociologia e Outros Estudos; Trabalho Social e Orientação	Conhecimentos e aptidões correspondentes ao nível do ensino secundário ou equivalente nas áreas relevantes para o ciclo de estudos, capacidade reflexiva e competência de expressão escrita.	Pobreza e desigualdades em Portugal	Diogo, F., Castro, A. & Perista, P. (2015). Pobreza e Exclusão Social em Portugal: Contextos, Transformações e Estudos. V. N. Famalicão: Edições Húmus. [pp. 29-47 e 65-78]

Bibliografia disponível na Biblioteca do ISMT.