

**PROVAS ESPECIALMENTE ADEQUADAS A AVALIAR A  
CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR  
DOS CANDIDATOS MAIORES DE 23 ANOS**

(DL n.º 64/2006 de 21 de março, alterado pelo DL n.º 113/2014, de 16 de julho e  
pelo DL n.º 63/2016 de 13 de setembro)

**ANO LETIVO 2025/2026**

**Curso de 1.º Ciclo em Design de Comunicação**

**TEMA(S) DA PROVA DE APTIDÃO:**

Design de Comunicação, Metodologias e Criatividade

**BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:**

Fuentes, R. (2013) *La Práctica del Diseño Gráfico: una metodología creativa*. Barcelona, Paidós\*

Falcão, G. (2018) *O que é que o Designer de Comunicação Faz - Mais uma tentativa de clarificação do campo de atuação do designer de comunicação* [1]. Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes, VOL XI (21)

Disponível em: <http://convergencias.esart.ipcb.pt/?p=article&id=294>

Rolo, E. (2013) - *Design gráfico e processo criativo: o caso de Sebastião Rodrigues*. Convergências: Revista de Investigação e Ensino das Artes. ISSN 1646-9054. N.º 11. Disponível em: <https://repositorio.ipcb.pt/entities/publication/bba8e492-bda0-4b7d-9372-4180b0210788>

---

\* Disponível na biblioteca do ISMT