

**PROVAS ESPECIALMENTE ADEQUADAS A AVALIAR A CAPACIDADE
PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DOS CANDIDATOS
MAIORES DE 23 ANOS**

**(DL n.º 64/2006 de 21 de março, alterado pelo DL n.º 113/2014, de
16 de julho e pelo DL n.º 63/2016 de 13 de setembro)**

ANO LETIVO 2026/2027

Curso de 1.º Ciclo em Design de Comunicação

**TEMA(S) DA PROVA DE APTIDÃO: DESIGN DE COMUNICAÇÃO, METODOLOGIAS E
CRIATIVIDADE**

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:

Fuentes, R. (2013) *La Práctica del Diseño Gráfico: una metodología creativa*. Barcelona, Paidós*

Falcão, G. (2018) *O que é que o Designer de Comunicação Faz - Mais uma tentativa de
clarificação do campo de atuação do designer de comunicação* [1]. Convergências - Revista
de Investigação e Ensino das Artes, VOL XI (21)

Disponível em: <http://convergencias.esart.ipcb.pt/?p=article&id=294>

Rolo, E. (2013) - *Design gráfico e processo criativo: o caso de Sebastião Rodrigues*.

Convergências: Revista de Investigação e Ensino das Artes. ISSN 1646-9054. N.º 11.

Disponível em: <https://repositorio.ipcb.pt/entities/publication/bba8e492-bda0-4b7d-9372-4180b0210788>

* Disponível na biblioteca do ISMT